CV Anna Ljungqvist

Telnr: 0701 - 44 50 95

E-post: info@annaljungqvist.se

LinkedIn: linkedin.com/in/anna-ljungqvist-75868089

Lotterivägen 25, 2 tr 129 32 HÄGERSTEN

Födelseår: 1965

PROFIL

Min ledstjärna är att förändra världen med konst och kultur! Det är därför jag valt det yrke jag har. Jag motiveras av att engagera mig med andra människor för ett tydligt mål och syfte, att bidra till och nå det resultat som beställs, att ha ett gott arbetsklimat med de jag arbetar med och låta ansvarslust och engagemang vara drivkrafter i teamet.

ARBETSLIVSERFARENHET

2011-2020, CIRKUS CIRKÖR, CHEFSPRODUCENT & VICE VD

Organisation, verksamhets- och affärsutveckling, personalfrågor, styrelsearbete.
Arbetsledning av 11 personer på produktionsavdelning, budgetering, planering, konstnärlig utveckling och internationella samarbeten.

2000-2011, RIKSTEATERN, PRODUCENT & UPPDRAGSLEDARE

Södra Teatern 2000-2002: arrangerar och projektleder ett stort antal konserter, festivaler, teaterföreställningar och seminarier.
Riks Drama 2002-2006: producerar ett stort antal föreställningar och utvecklar arrangörsnätverket Dramakretsen runt om i Sverige kopplat till Riks Dramas produktioner.
Riksteaterns Tyst Teater 2006-2011: utvecklar verksamheten till ett center för scenkonst på teckenspråk, personal- och budgetansvar, ansvar för extern finansiering, internationella samarbeten, Unga Tyst Teater och utökar föreläsnings- och seminarieverksamheten.

1995-2000, RE:ORIENT, PRODUCENT

Sitter i ledningen för festivalen, programläggning, organiserar volontärer, säljansvarig för Re:Orient Magazin och för marknadsstånd, utvecklar verksamheten under kulturhuvudstadsåret ’98.

1990-1995 4:E TEATERN, PRODUCENT

Turnéläggning, marknadsföring, försäljning av barn- och ungdomsproduktioner, arrangerar gästspel och festival.

UTBILDNING (urval)

2014, LEAPFROG AB, PCC PROFESSIONAL CERTIFIED COACH

2010, LEAPFROG AB, ACC ASSOCIATE CERTIFIED COACH

1997, LUNDS UNIVERSITET, FILOSOFIE KANDIDAT EXAMEN, 120 POÄNG

Huvudämne: Drama-Teater-Film samt Informationsteknik, godkänd C-uppsats.

1996, INTERNATIONAL PEOPLE’S COLLEGE

Folkhögskola, internationella studier.

KURSER (urval)

2019/20, TUFF LEDARSKAPSTRÄNING
TUFF Ledarskapsträning AB, interna utbildningar för Cirkus Cirkör.

2008, GAIA LEDARUTVECKLING
Gaia Leadership, internt ledarutvecklingsprogram för Riksteatern.

2007, ARBETSLEDNING 1, 2 DAGAR
Kurshuset, praktisk arbetsrätt, företagskultur och dess betydelse, förståelse för sin roll som ledare, kommunikation, gruppdynamik samt invändningshantering.

2007,PRAKTISK PROJEKTLEDNING, 5 DAGAR
Wenell, projektformen, projektintressenter, mål och arena för projekt, visualisering av resultat och innehåll, projektplanering, projektorganisationens roller, projektmiljö, risker och möjligheter, projektgenomförande.

1994/95, MARKNADSFÖRING OCH INFORMATION
GI/IHR i samarbete med Dramatiska Institutet, 85 undervisningstimmar, eget projektarbete, litteraturstudier.

IT-KUNSKAPER
- God datorvana, såväl PC som Mac
- Van att arbeta i Office 365, Googles plattformar samt Slack

---

SPRÅKKUNSKAPER
- Svenska, modersmål
- Engelska, flytande
- Svenskt teckenspråk, bra
- Danska, bra
- Tyska och Franska, grundläggande

FÖRTROENDEUPPDRAG
- Styrelseledamot, Stiftelsen TAMASI foundation, pågående
- Styrelseledamot, Cirkus Syd, pågående
- Valberedning, Clowner utan gränser, pågående
- Styrelseledamot/AU, Manegen branschorganisation för cirkus, variété och gata 2012-2018

ÖVRIGT

Sedan 2006 har jag haft olika uppdrag åt Stockholms Konstnärliga Högskola; lett teamutbildningar, varit mentor och handledare samt kursledare.

Sedan 2011 driver jag eget firma för coaching och produktion.

1996-1997 arbetade jag i egna företaget Ljungqvist & Larsson HB med produktion, turnéläggning och marknadsföring inom teater, musik och dans.

REFERENSER

Lämnas på begäran.